**Об итогах работы Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия**

**в 2018 г. и задачах на 2019 г.**

**Дорогие друзья! Уважаемые коллеги!**

Сегодня мы с вами собрались, чтобы обсудить итоги прошедшего года и определить перспективные задачи на 2019 год в соответствии с Посланием Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации и Послания Главы Республики Мордовия В.Д. Волкова Государственному Собранию Республики Мордовия. В них четко обозначены задачи нашей отрасли в рамках реализации национального проекта «Культура» на ближайшую перспективу.

Как вы знаете, впервые проблематика сферы культуры была серьезно обозначена в 2012 году в майских указах Президента России. И прежде всего она касалась достойной оплаты труда работников культуры. Были определены 18 показателей. Одна часть касалась вопросов финансирования Ставилась задача довести ее до средней по региону. Другая — полноты и доступности культурной среды.

И в дальнейшем показателем серьезного внимания государства к сфере культуры стало то, что вот уже четвертый год посвящается гуманитарной сфере: 2014-й – Год культуры, 2015-й – Год литературы, 2016-й – Год российского кино, 2019-й – Год театра.

Это крайне важно. Это мощный сигнал обществу, что в России культура является одним из главных приоритетов. Мероприятия, связанные с Годами культуры вдохнули новую жизнь в развитие культуры. Способствовали оживлению культурной деятельности, повышению доступности культурных ценностей, культурных благ.

Важнейшим результатом стало утверждение Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики до 2030 года. Эти документы обозначили векторы развития культуры на длительную перспективу.

Новый импульс развитию культуры дается в майских указах 2018 года.  Президент России, называя целевые приоритеты развития нашего государства, инициирует «Национальный проект Культура России». И если говорить обобщенно, то ожидаемые результаты национального проекта «Культура» не в количестве новых зданий, которые будут построены, не в количестве мероприятий, которые будут проведены. Самое главное – это создание условий для сохранения общегосударственной идентичности, сочетая при этом все её аспекты и грани. Во главе угла — определение роли и миссии культуры как одного  из ключевых институтов развития общества, определяющего будущее нашего государства. Прорыв должен случиться, прежде всего, не в инфраструктуре, а в общественном сознании.

Именно поэтому национальный проект становится важным инструментом для построения эффективной системы сферы культуры.

Как неоднократно отмечал Президент нашей Страны Владимир Владимирович Путин, *отрасль культуры – это не только театры, музеи, библиотеки,  концертные площадки. Это институт формирования культурного кода. Он вбирает в себя все пласты идентичности: государственной, территориальной, национальной, конфессиональной, родовой.*

Данная концепция органично вписывается в культурную политику Республики Мордовия, нацеленную на сохранение и развитие этнокультурных традиций населяющих ее народов.

И еще одна цитата из ежегодного Послания Главы Республики Мордовия В.Д. Волкова:

*«…основная цель проекта сделать нашу богатейшую культуру максимально востребованной и доступной».*

*Для этого в ближайшие 6 лет планируется построить и капитально отремонтировать 23 учреждения на селе, оснастить свыше 70 организаций культуры современным оборудованием и инструментами, продолжить развитие сети кинозалов в районах. Уже в этом году должна быть завершена реконструкция культурно-досугового центра в селе Большие Березники и Большеигнатовского Дома культуры.*

*Работа в обновленных учреждениях культуры должна выстраиваться с учетом требований времени и запросов жителей, в том числе людей с ограниченными возможностями.*

*Особый момент – развитие* ***цифровой культуры****. Современные технологии должны расширить образовательные возможности наших музеев, их экспозиционные пространства. По всей стране создается сеть виртуальных концертных залов. В Мордовии первый уже начал работу на базе музыкального училища имени Кирюкова. На очереди – Рузаевка, Ардатов, Краснослободск и Ковылкино.*

*Важная задача в рамках цифровой модернизации – создание* ***модельных муниципальных библиотек****. Они призваны стать центром культурной жизни сел, особенно отдаленных. Современная библиотека должна представлять собой комфортное пространство с высокоскоростным Интернетом, удобным доступом к электронным ресурсам и мультимедийными зонами.*

*Наступивший* ***Год театра*** *– хороший повод отметить преемственность традиций наших театров, а также поддержать их коллективы. В этом году в рамках федерального проекта «Театры – детям» должен быть проведен капитальный ремонт государственного театра кукол, обновлена материально-техническая база городского центра театра и кино «Крошка».*

*Учреждениям культуры нужно искать новые форматы работы со зрителем, акцентировать внимание на образовательном аспекте. Важная тема – постановка и продвижение спектаклей на национальных языках. Обращаю внимание: главным результатом Года театра должен стать значительный* ***рост посещаемости наших театров,*** *привлечение новых категорий зрителей.*

Я специально воспроизвел основные направления нашей деятельности, обозначенные в Послании. Теперь за нами – их воплощение в жизнь.

2018 год для всех нас был наполнен многочисленными яркими событиями и мероприятиями, связанными, в первую очередь, с Чемпионатом мира по футболу, которые мы с честью реализовали.

Остановлюсь более подробно на итогах 2018 года.

**Материально-техническая база.**

В 2018 году после проведенного капитального ремонта открылись Дома культуры в селе Кабаево Дубенского района, селе Новое Акшино Старошайговского района, селах Мамолаево и Рыбкино Ковылкинского района.

Обновленные учреждения культуры соответствуют современным стандартам, в них созданы все условия для занятий хореографией, вокалом, инструментальным и декоративно-прикладным творчеством.

В 2019 году в рамках национального проекта «Культура» на завершение работ по реконструкции культурно-досугового центра в с. Большие Березники и реконструкции кинотеатра «Аврора» под районный Дом культуры в с. Большое Игнатово за счет средств федерального бюджета выделены финансовые средства в сумме 83 223 000 млн. рублей. На капитальный ремонт здания Государственного театра кукол выделены финансовые средства в сумме 41 062 000 млн. рублей.

 Для освоения выделенных ассигнований и выполнения показателей дорожной карты национального проекта «Культура» муниципальным **образованиям и театру кукол необходимо своевременно организовать процедуру торгов** с соблюдением всех требований законодательства, **соблюдать график проведения строительных работ** на объектах и **в установленные сроки предоставлять требуемую отчетность в Министерство**.

**Театральная деятельность.**

(Слайд 2) В 2018 г. значительно увеличился объем театрального предложения: количество показов спектаклей по сравнению с 2017 г. в целом выросло на 4,8%, рост к плановому показателю по количеству спектаклей составил 43,1 %. Одновременно на 49,1 % увеличилось количество показов спектаклей на гастролях за пределами республики.

Увеличение показателя связано с активным участием театров в федеральной программе «Большие гастроли» и грантовой поддержке гастрольной деятельности. Посещаемость театров по сравнению с 2017 г. выросла на 5,0%, рост к плановому показателю составил 58,0%. Внебюджетные доходы театров выросли, рост составил 8 %.

(Слайд 3) Одним из приоритетов государственной культурной политики в республике в 2018 году стала государственная поддержка репертуарного театра. Здесь важным подспорьем явился Указ Главы Республики Мордовия «Об учреждении грантов на реализацию значимых творческих проектов в области театрального искусства».

По 1 млн. рублей на создание и показ новых постановок спектаклей получили**:** Государственный музыкальный театр имени И.М.Яушева, Государственный русский драматический театр Республики Мордовия, Мордовский государственный национальный драматический театр.

Гастроли на миллион осуществили Государственный русский драматический театр Республики Мордовия и Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева. Спектакли наших театров увидели в Ульяновске, Йошкар-Оле, Рязани, Сызрани, Тольятти, Пензе.

(Слайд 4 и 5) Театральный сезон 2018 г. продемонстрировал нам разные событийные постановки не только последнего, но и нового, ныне продолжающегося сезона: мюзикл А. Колкера «Труффальдино из Бергамо», балетный спектакль К. Караева «Семь красавиц», музыкальная сказка по пьесе В.Илюхова «Принцесса-генерал», детский мюзикл «Аленький цветочек» М. Бушмелевой, спектакль «Старший сын» по пьесе А. Вампилова, «Прибайкальская кадриль» по пьесе В.Гуркина, романтическая драма на мокшанском языке «Капитанонь стирня» по повести А. Пушкина «Капитанская дочка» и другие.

Государственный театр кукол Республики Мордовия с 2017 г. реализует проект Всероссийской политической партии «Единая Россия» **«Театры − детям».** На федеральные средства поставлены 2 спектакля по школьной программе: «Смех, да и только» по мотивам басен
Ивана Крылова и «Шиш» по пьесе Бориса Шергина.

Успешным проектом государственно-частного партнёрства является деятельность АНО «Театр-студия «МХАТик». За прошедший театральный сезон театром-студией дано 50 показов спектаклей, из которых 12 - премьерные, 9 поэтических и литературных вечеров, 18 творческих мероприятий. На проектах театра побывали 3800 зрителей.

Подчеркну, что на детских театрах в Национальном проекте сделан особый акцент. И это не случайно. Ведь театры, непосредственной аудиторией которых являются дети и их родители, заслуживают особого внимания.

Уверен, что создание новых детских театральных постановок придаст импульс повышению посещаемости детских театров.

Главной задачей таких постановок  является воспитание и приобщение к театральной культуре молодого зрителя. Дети и подростки – это будущая целевая аудитория театров республики. Но организация взаимодействия с ними требует иных подходов. Сегодня нужно не просто вырастить из детей зрителей, нужно обучить их понимать язык театра. Ведь многим из них родители этого объяснить не могут.

А театр сегодня выполняет важнейшую функцию неформального образования, способствуя воспитанию подрастающего поколения на лучших образцах театрального и музыкального искусства, предоставляя возможность обеспечения преемственности исторических традиций между поколениями.

**В этой связи важно развивать эффективное межведомственное взаимодействие между театральными учреждениями
и общеобразовательными организациями** в аспекте расширения возможностей посещения школьниками спектаклей, обновления театрального репертуара с учетом специфики учебных программ, формирования или возрождения театральных кружков и студий в школах.

**Концертная деятельность.**

(Слайд 6) По итогам 2018 года государственное задание концертными организациями выполнено в полном объеме. Увеличение показателей по сравнению с плановыми показателями 2018 года (концерты + 45%, зрители + 33,5 %) – результат работы и востребованности услуги концертных организаций в культурной программе Чемпионата мира по футболу в июне 2018 года.

Рост показателей по количеству зрителя и концертов на 4,2% и 8,7% соответственно в сравнении с 2017 годом также свидетельствует о повышении качества работы концертных организаций.

(Слайд 7) Одним из актуальных направлений деятельности государственных концертных учреждений в 2018 году была подготовка к участию в культурной программе Чемпионата мира по футболу 2018 года. Реализацию культурной программы на Чемпионате мира по футболу можно признать успешной и в этом немалая заслуга активного участия государственных концертных коллективов. Дружественную атмосферу в республике успели оценить не только болельщики и гости, но и обычные жители республики, которые, по их признанию, отметили, что при проведении концертов царили одни позитивные эмоции, располагающие к массе теплых впечатлений, которые останутся в памяти надолго.

Творческим вкладом Джазового оркестра «Биг-бенд «Саранск» в культурную программу Чемпионата Мира 2018 года явилось создание синтез – арт – шоу «Поём тебе, Чемпионат!».

Сингл города-организатора чемпионата мира по футболу 2018 года песня «Smile» стала визитной карточкой фольклорного ансамбля «Торама» во время проведения чемпионата в городе Саранске.

**Библиотечная деятельность.**

(Слайд 8) В 2018 году республиканские и муниципальные библиотеки Мордовии были подключены к Национальной электронной библиотеке, что позволило получить из библиотеки, находящейся рядом с домом, доступ к практически двум миллионам оцифрованных документов.

В 2018 году Национальной библиотекой имени А. С. Пушкина Республики Мордовия проведена паспортизация и мониторинг сети муниципальных библиотек республики, проанализированы основные направления их деятельности, выполнение плановых показателей, определен уровень их работы, подготовлены соответствующие отчетно-аналитические материалы.

Министерством культуры Российской Федерации в рамках Национального проекта «Культура» разработан проект «Библиотеки нового поколения». Начиная с 2019 года в каждом регионе – участнике проекта будут созданы современные библиотечные центры, которые дадут новый стандарт работы библиотек в регионе.

(Слайд 9) Планируется создание на базе муниципальных библиотек 18 модельных библиотек Республики Мордовия.

Средства, выделенные в рамках проекта, будут направлены на модернизацию оборудования и мебели, оказание централизованных цифровых услуг, повышение квалификации персонала и многое другое.

Библиотеки должны стать современными библиотечными центрами, изменится их внутренний вид, будет приобретено новое техническое оснащение, и все это, конечно же, должно привлечь новых читателей в залы библиотек.

Уже объявлены победители конкурсного отбора на предоставление межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на создание модельных муниципальных библиотек в 2019 году.

Детский отдел библиотечного обслуживания Большеберезниковской централизованной библиотечной системы, Атяшевская районная детская библиотека - получат финансирование на модернизацию в размере 5 млн. рублей.

Центральная районная библиотека Теньгушевского муниципального района и Централизованная городская библиотечная система для взрослых г.о. Саранск – получат федеральную субсидию по 10 млн. рублей.

В связи с этим наша с вами **важнейшая задача – обеспечить своевременную реализацию всех этапов данного проекта.**

Основная стратегическая цель развития библиотек республики – повышение их востребованности и эффективности деятельности как важной составляющей единого социокультурного и информационного пространства за счет оптимизации всех ресурсов и повышения качества услуг и создание в нашей республике многоликого, разнообразного и привлекательного библиотечного пространства.

**Музейная деятельность.**

(Слайд 10) Активно развивается выставочная деятельность музеев, осваиваются новые площадки и новые темы. В течение 2018 года государственными музеями проведено 184 выставки.

Большой интерес посетителей музеев вызывают межрегиональные партнерские выставочные проекты: межмузейный выставочный проект «Жёны» в Музее русского импрессионизма (Москва), межмузейный выставочный проект «Мастера искусств Мордовии. Федот Сычков (живопись), Степан Эрьзя (скульптура)» в Рязанском государственном областном художественном музее имени И.П. Пожалостина, межмузейный проект «Пейзажи Донбасса. Акварель», передвижной выставочный проект «Песнь о Шурале» (Татарстан).

(Слайд 11) В числе ярких достижений в музейном деле республики - открытие на базе Мордовского республиканского музея изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи Культурно-выставочного центра Государственного Русского музея (Санкт-Петербург). В рамках этого события начал работу выставка «Николай Рерих. Живопись» из фондов Государственного Русского музея.

(Слайд 12) В дни проведения Чемпионата Мира по футболу FIFA 2018 музеи были включены в общереспубликанскую культурную программу. В залах музеев работали выставки, проводились концертные выступления, в дни игр проходили «Футбольные ночи музеев», работал арт-объект «Автограф-мяч».

Республиканские музеи продолжают развиваться в сфере сотрудничества с крупнейшими методическими центрами и федеральными музеями. Так, в октябре было подписано соглашение между Мордовским республиканским объединенным краеведческим музеем имени И.Д. Воронина и Центральным музеем Великой Отечественной войны (г. Москва) об учреждении филиала Музея Победы.

(Слайд 13) В декабре 2018 года в с. Баево состоялось открытие нового выставочного зала Дома-музея С.Д. Эрьзи. Подготовка и строительство специальной экспозиционной площади стали возможны благодаря финансовой поддержке члена Совета Федерации Российской Федерации В.В. Литюшкина. Теперь на родине «русского Родена» экспонируется копийный фонд скульптур (30 работ), созданный с помощью инновационных 3D-технологий и представляющий все этапы творческого пути мастера.

Международные и всероссийские музейные акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств» продолжают оставаться востребованными у посетителей всех возрастов благодаря разнообразию форм работ, реализуемых на музейных площадках. В марте 2018 года с успехом была проведена общереспубликанская акция «Ночь искусств. Весна - 2018».

**Культурно-досуговые учреждения.**

(Слайд 14) Развитие культурно-досуговой сферы, как одной из самых гибких и мобильных, приобретает в настоящее время особый интерес еще и с точки зрения развития территорий. Именно Дома культуры, особенно в сельской местности, всегда были и остаются драйверами развития, используя при этом формы и методы культурно-досуговой деятельности.

Координатором и методическим центром для учреждений клубного типа муниципальных районов республики и городского округа Саранск является ГБУК «Республиканский Дом народного творчества».

С 2017 года в Республике Мордовия реализуется программа Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии по оснащению кинозалов современным оборудованием. Наряду с действующими кинозалами (Ардатовский, Ромодановский, Рузаевский муниципальные районы) в 2018 г. открыты 2 новых кинозала: на базе Ельниковского районного Дома культуры и кинотеатра «Искра» (г. Рузаевка). Из федерального бюджета на оснащение каждого из них современным оборудованием выделены на безвозвратной основе средства в пределах 5 млн. рублей.

(Слайд 15) В 2018 г. нами разработан Модельный стандарт деятельности культурно-досугового учреждения клубного типа в Республике Мордовия. Модельный стандарт может быть использован органами местного самоуправления в качестве методических рекомендаций по формированию эффективной системы организации досуга населения.

На основе анализа традиций развития Центров национальных культур и ремесел разработан Типовой проект деятельности центров национальных культур и ремесел на территории Республики Мордовия.

(Слайд 16, 17, 18) Творческие коллективы муниципальных районов стали активными участниками мероприятий, проводимых в рамках Чемпионата Мира по футболу FIFA 2018: фестиваль народного творчества «Welcome to Mordovia!», театрализованный парад национальных коллективов «Шумбрат, Чемпионат!», национально-фольклорный праздник «Сабантуй», гастрономический фестиваль «Вкусная Мордовия», акция «Большой хоровод Дружбы». В презентационную зону Пресс-центра были приглашены самобытные фольклорные коллективы («Гайги вайгель», «Дигаля», «Ару лихтибря», «Лаймоня», Старотеризморгский народный хор и др.). Также был проведен ряд мастер-классов по изготовлению тавлинской деревянной игрушки, традиционной мордовской керамике, по плетению лаптей и мордовскому бисероплетению. В общей сложности в рамках культурной программы организовано 203 концерта, 27 выставок, 57 мастер-классов.

Хочу особо подчеркнуть, что сегодня **важнейшим фактором, определяющим эффективность учреждений культуры клубного типа, является кадровый ресурс**. Недостаток квалифицированных специалистов – одна из сложнейших ресурсных проблем. На сегодняшний день профессиональный уровень специалистов клубного дела несоизмеримо отстает от уровня современных технологий культурно-досуговой деятельности.

Построение новой модели учреждения культуры клубного типа невозможно без специалистов, которые владеют технологиями менеджмента, опирающихся на стратегическое планирование, маркетинговые исследования, пиар и фандрайзинг, социокультурное проектирование и др.

Следует отметить, что **сегодня к руководителю коллектива** также **применяются повышенные требования**, не только в мастерстве владения тем или иным жанром народного творчества, методикой преподавания. **Руководитель клубного формирования сегодня отвечает не только за исполнительское мастерство, но и за узнаваемость коллектива, его имидж, руководит развитием, пишет проекты.**

Задача современного работника культуры умение не только видеть проблемы культуры, но заниматься поиском решений и средств, эффективных именно в местных условиях, отвечающих конкретной нестандартной ситуации района, города и культурно-досугового учреждения.

**О мониторинге национального проекта «Культура».**

В Министерстве культуры Российской Федерации в целях контроля за ходом реализации национального проекта функционирует автоматизированная информационная система (АИС) «Статистическая отчетность отрасли». В ней отслеживаются основные показат ели проекта:

* количество посещений организаций культуры;
* количество обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры;
* количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры и т. д.

**И здесь наша с вами задача постоянно держать руку на пульсе и не дожидаться напоминаний о своевременности их исполнения.**

**Необходимо ежемесячно предоставлять информацию в Министерство и ежеквартально вносить соответствующую информацию после согласования с нами в АИС.**

**Архивное дело.**

(Слайд 19) Прошедший 2018 год – для архивистов был юбилейный: исполнилось 100 лет со дня образования государственной архивной службы России и 90 лет со дня образования архивной службы Республики Мордовия.

(Слайд 20) К двум юбилейным датам была приурочена Межрегиональная научно-практическая конференция «Культурно-историческое наследие Среднего Поволжья: сохранение, использование, популяризация». Издан буклет об архивной службе Республики Мордовия «Память – наше богатство».

(Слайд 21) В целях выявления и поддержки наиболее талантливых специалистов, обобщения и распространения передового опыта архивной работы, поддержки и развития корпоративных связей в архивной отрасли проведен республиканский конкурс профессионального мастерства «Лучший архивист 2018».

(Слайд 22) В августе 2018 г. состоялось торжественное мероприятие, посвященное 100-летию государственной архивной службы России и 90-летию архивной службы Мордовии.

(Слайд 23) В течение года экспонировались выставки архивных документов, велась публикационная работа. Подготовлены и изданы:

(Слайд 24) - сборник «Комсомол Мордовии в документах и материалах. 1918 – 1991 гг.»;

- фотоальбом «100 лет ВЛКСМ: опыт, традиции, наследие».

(Слайд 25) Архивисты совместно с работниками культуры провели значительную работу по систематизации, упорядочению и описанию документов отделов культуры администраций муниципальных районов. **Задолженность по упорядочению документов осталась только у отдела культуры администрации Инсарского муниципального района. Обращаю на это внимание!**

Реализованные мероприятия в области обеспечения сохранности архивных документов носили комплексный характер и были направлены, в первую очередь, на повышение безопасности архивных фондов.

(Слайд 26) Создан страховой фонд и фонд пользования на особо ценные документы Архивного фонда Республики Мордовия в объеме 36 тысяч кадров; улучшено физико-техническое состояние почти 8 тысяч дел на бумажной основе.

(Слайд 27) В рамках оказания государственных и муниципальных услуг в течение года архивными учреждениями республики исполнено свыше  63 600 социально-правовых и 444 тематических запросов, из них 54 922 (86,3%) – с положительным результатом.

(Слайд 28) Продолжалась работа по оцифровке документов, в электронный вид переведены 1143 метрические книги. Всего на 1 января 2019 г. отсканировано 141 516 единиц хранения.

(Слайд 29) Основными задачами в сфере архивного дела остаются:

совершенствование нормативной правовой базы;

повышение качества и доступности оказываемых архивами государственных (муниципальных) услуг;

реализация комплекса мероприятий, направленных на повышение эффективности архивного дела, повышение качества работы, снижение ресурсных издержек, увеличение поступлений от приносящей доход деятельности за счет расширения её спектра и объемов;

совершенствование информационного взаимодействия с органами Пенсионного фонда РФ по Республике Мордовия, ГАУ Республики Мордовия «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»;

принятие дополнительных мер экономии бюджетных средств, оптимизации производственных процессов.

**Детские школы искусств**

В рамках национального проекта «Культура» предстоит решить серьезную задачу по повышению значимости детским школам искусств.

(Слайд 30) Необходимо обеспечить развитие сети ДШИ как первого уровня трехуровневой системы художественного образования (ДШИ - училище - творческий вуз), развитие материально- технической базы ДШИ, повышение кадрового потенциала работников детских школ искусств.

(Слайд 31) По данным мониторинга 1-го квартала 2019 года рост числа занимающихся в ДШИ, по отношению к 01.01.2018 года составил 2% и с охватом 11480 чел.

(Слайд 32) В 2018 году наши музыкальные школы получили 19 фортепиано на сумму около 7 млн. руб. В 2020 году в рамках национального проекта на музыкальные инструменты и оборудование для училищ и школ предусмотрена федеральная субсидия в размере более 25 млн. руб.

**Задача руководителей отделов и управлений культуры муниципальных районов, директоров ДШИ провести инвентаризацию имеющегося оборудования и музыкальных инструментов, подготовить заявку с учетом количества обучающихся по предпрофессиональным программам.**

(Слайд 33) Методическими центрами для работы с педагогическими кадрами ДШИ должны являться – Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова и Саранское художественное училище им. Ф. В. Сычкова. Координатором должен выступать отдел повышения квалификации работников культуры и искусства Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина.

(Слайд 34) **Педагогическому коллективу Республиканской детской музыкальной школы – интернат необходимо пересмотреть подходы к комплектованию контингента школы, приступить к реализации программы «Одаренные дети – школа будущего»**, стать флагманом детского музыкального образования республики.

**Повышение квалификации работников культуры**

Критерием эффективности работы учреждения культуры является уровень профессиональной компетентности руководителя и работников учреждения. Повышение квалификации работников культуры и искусства является одним из направлений Национального проекта «Культура».

(Слайд 35) Развитие профессиональной компетентности специалиста решается через организацию курсов повышения квалификации отделом повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия»

В 2018 году 678 чел., что составляет 14,5% от общего числа работников культуры (4680 чел.), прошли курсы повышения квалификации, и успешно участвуют в преобразовании культурной среды Республики Мордовия.

(Слайд 36) Большая часть – это педагогические работники и руководители образовательных организаций культуры и искусства; а также специалисты и руководители культурно-досуговых учреждений; специалисты муниципальных библиотек; сотрудники муниципальных музеев.

Задача на 2019 год – активно использовать потенциал Центров непрерывного образования и повышения квалификации, созданные Министерством культуры России. **100 руководителей и специалистов различных областей культуры и искусства республики должны пройти обучение по 13 программам на базе Центров только в 2019 году**.

**Объекты культурного наследия.**

(Слайд 37) Среди первоочередных задач, определенных Стратегией государственной культурной политики, отмечается *«практическая реализация приоритета права общества на сохранение материального и нематериального культурного наследия перед имущественными интересами физических и юридических лиц».*

Мы должны прийти к осознанию того, что национальное культурное наследие – важнейшая составляющая социально-экономического и духовного потенциала нашей страны. Шедевры исторической материальной культуры являются символами народов и государства в целом. Это история людей, и каждый человек — соучастник прошлого, настоящего и будущего; корни человека — в истории и традициях семьи, своего народа.

В настоящее время на территории Республики Мордовия расположено 855 объектов культурного наследия. Из них 100 объектов культурного наследия-федерального значения, 68 памятников археологии, 125 памятников архитектуры.

В 2018 год выявлено и поставлено на государственную охрану 188 объектов, из них 1 мечеть «Мечеть, 1913 год», в д. Русское Тювеево, Темниковского района.

В рамках подготовки к проведению Чемпионата Мира по футболу FIFA 2018 году произведен ремонт фасадов 5 объектов культурного наследия за счет средств республиканского бюджета Республики Мордовия.

Наблюдается положительная динамика с проведением историко-культурной экспертизы земельных участков, подлежащих хозяйственному освоению. Так, в 2018 году увеличилось число запросов от юридических лиц о наличии или отсутствии на земельных участках объектов культурного наследия.

В настоящее время в нашей республике ведется работа по выработке эффективной стратегии по работе с объектами культурного наследия и достопримечательными местами, направленной на создание благоприятных условий для жизни в малых городах.

На территории Республики Мордовия расположены шесть малых городов: Ардатов, Инсар, Ковылкино, Краснослободск, Рузаевка, Темников, общая численность населения которых составляет около 100 тыс. человек.

Поэтому малые города нашей республики могут по праву претендовать на включение их в списки **исторических поселений**. Наиболее перспективными в этом плане являются города – Ардатов, Инсар, Краснослободск и Темников.

**И наша задача придать статус исторических поселений этим городам в 2019 году.**

(Слайд 38) Обращаю ваше внимание, что в рамках Национального проекта «Культура» в 2019 году **мы должны сформировать социальный институт добровольчества в сфере сохранения культурного наследия «Волонтеры культуры»**. Добровольчество в сфере культуры – это не мода сегодняшнего дня. Но именно сегодня мы наблюдаем достаточно большое количество объектов культурного наследия, находящихся далеко не в самом хорошем состоянии. Поэтому привлечение волонтеров – это один из способов сохранения и поддержания в надлежащем состоянии таких объектов. Никто, конечно же, не доверит волонтёрам сверхсложные объекты. Им предлагаются несложные ремонтно-реставрационные работы.

**К вопросу создания добровольческих отрядов на территории муниципальных районов нельзя подходить формально.** Это должна быть повседневная работа, результаты которой мы должны увидеть собственными глазами. **На сегодняшний же день привлечение волонтеров в муниципальных районах ведется спустя рукава.**

**Этноконфессиональные отношения.**

(Слайд 39) Республика Мордовия по состоянию межнациональных отношений по-прежнему находится в положительной динамике. Подтверждают это и результаты наших социологических исследований, а также данные ФСО.

Отрадно, что Республика Мордовия в 2018 году стала абсолютным лидером среди субъектов Российской Федерации по положительной оценке состояния межнациональных и межконфессиональных отношений (93 %). Однако это не дает нам право успокаиваться. В данной сфере не должно быть статичности.

Это результат нашей совместной работы, всех присутствующих в этом зале.

Как отметил в Послании Государственному Собранию Республики Мордовия Глава Республики Мордовия В.Д. Волков *«Мордовия всегда была примером гармоничных межнациональных и межконфессиональных отношений. Отрадно, что эти позиции мы сохраняем и сейчас… Это – одна из главных государственных задач…»*

В 2018 г. в Республике Мордовия были организованы и проведены многочисленные выставки и различные событийные (фестивали, форумы, конкурсы, концерты), научные (конференции, дебаты, тематические круглые столы) и практические (мастер-классы, показательные уроки, деловые игры, тренинги) мероприятия, ориентированные на дальнейшее сохранение национальных традиций, построение гражданского общества многонациональной России.

(Слайд 40) В их числе: международная этнокультурная экспедиция «Волга – река мира. Диалог культур волжских народов»; республиканский национально-фольклорный праздник «Шумбрат»; **фестивали народного творчества** «Эрзянь карть», «Теньгушевское семицветье», «Урусовские валенки», «ЗаВаленки», «Тавлинская игрушка», «Песни ямщиков», **народные гуляния** «Шурале Боткасы», «Шишкеевский базар», **гастрономические фестивали** «Кургоня», «Ярхцама васта», «ВкусФест» и другие.

(Слайд 41) Нашей самобытностью мы порадовали и гостей Чемпионата мира по футболу. Особо ярким и красочным стал «Хоровод Дружбы» на Площади Тысячелетия, в котором вокруг фонтана «Звезда Мордовии» закружились гости из разных стран, еще раз доказывая, что культура объединяет людей, независимо от расы, национальности, языка, религии.

Для нашей многонациональной республики подобные проекты – не только бесценное наследие. Это наше общенациональное конкурентное преимущество. Именно здесь происходит взаимопроникновение культур, появляется мотивация к сохранению и тиражированию исторических корневых основ, лучших образцов народных традиций, промыслов и ремесел.

Безусловно, эта практика, направленная на этнокультурную и гражданскую консолидацию народов, сохранение самобытных традиций, культуры должна быть продолжена.

В октябре 2019 года у нас пройдет седьмой съезд мордовского народа. Соответствующий Указ подписан Главой Республики Мордовия, который и возглавил оргкомитет по организации и проведению съезда. Делегатами съезда будут избраны представители из 53 субъектов Российской Федерации. Участниками съезда станут более 700 человек.

Мы должны провести этот представительный форум достойно и оказать всестороннюю поддержку Межрегиональной общественной организации мордовского народа.

А самое главное, в результате конструктивной дискуссии и принятых решений обеспечить дальнейшее развитие мордовского народа как одного из государствообразующих народов России.

Как справедливо было отмечено в Послании Главы республики, **учреждениям культуры необходимо активизировать работу с НКО, выступая для них инфраструктурным и методическим партнером**, и таким образом привлекая федеральное и внебюджетное грантовое софинансирование на реализацию новых идей и проектов.

В этом году мы это партнерство впервые опробовали при подготовке проектов на участие в конкурсе Министерства культуры Российской Федерации на предоставление субсидий некоммерческим организациям в рамках Национального проекта «Культура». Нами было подготовлено и направлено 10 проектов. А также при подготовке проектов на участие в конкурсе президентских грантов. По нашей линии было подано 39 проектов некоммерческих организаций. Партнерами общественников выступили наши учреждения культуры (Музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, Республиканский Дом народного творчества, Мордовский национальный драматический театр, Ардатовский Дом культуры и другие) Надеемся, что многие проекты получат поддержку.

Напоминаю, что второй этап конкурса президентских грантов стартует в июне. Еще есть время осмыслить и качественно подготовить заявочные материалы.

(Слайд 42) Обращаю Ваше внимание, что с 2018 года муниципальные образования могут принять участие во **Всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика»** в номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне». Прием заявок на участие в региональном этапе конкурса будет осуществляться до 15 июня 2019 года. Прошу активизировать работу в этом направлении.

**Уважаемые коллеги!**

(Слайд 43) Я бы хотел еще раз поблагодарить вас за большую работу, которая была проведена в 2018 году. Но еще большее нам предстоит сделать.

Реализация национального проекта в Республике Мордовия – это один из главных приоритетов в реализации государственной культурной политики и серьезный объем новых задач.

Национальный проект задает нам ключевые ориентиры и направления, формат и показатели реализации. **Но содержание деятельности, конкретное воплощение этих планов зависит от того, как мы с вами сможем организовать работу и реализовать это в интересах жителей нашей республики**! Это главный залог успеха и признания нашей отрасли.

Уверен, что реализация стратегического проекта «Культура» даст нам хороший повод для быстрого освоения передовых технологий, производства новых услуг, расширения функционала и доступности учреждений сферы культуры, активизации творческой деятельности общественных организаций, граждан, подрастающего поколения.

Залог успешного развития отрасли культуры сегодня – мобильность, оперативное реагирование на быстро меняющуюся социокультурную ситуацию. Культура должна стать опережающим вектором развития современного общества.

**Спасибо за внимание!**